М 900/219

С. ЧИЖОВЪ

ЮБИЛЕЙНЫЙ ЖЕТОНЪ

и

ЗАБЫТАЯ МЕДАЛЬ

ВЪ ПАМЯТЬ

ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

МОСКВА
Синодальная Типографія
1914

ИЗЪ КНИГЪ
А.М.МАКАРОВА

1862

Глубокоуважаемому Оттону Фердинандовичу Ретовскому.

С. ЧИЖОВЪ

Автор

М 900/219

ЮБИЛЕЙНЫЙ ЖЕТОНЪ

И

ЗАБЫТАЯ МЕДАЛЬ

ВЪ ПАМЯТЬ

ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

МОСКВА
Синодальная Типографія
1914

Оттискъ изъ III тома „Нумизматическаго Сборника“, изд. Московскимъ Нумизматическимъ Обществомъ.

Государственная
Библиотека
СССР
им. В. И. Ленина

9979-45

2014104809

Юбилейный жетонъ и забытая медаль въ память Отечественной войны.

Въ 1912 году, къ столѣтнему юбилею Отечественной войны, нумизматической фирмой Б. Копылова въ С. Петербургѣ былъ выпущенъ жетонъ, исполненный рѣзчикомъ А. Брыловымъ.

На лицевой его сторонѣ помѣщено изображеніе императора Александра I въ ростъ, стоящаго у престола съ императорскими регаліями, евангеліемъ и свиткомъ, на которомъ помѣщена надпись въ двѣ строки: | 1812 | ГОДЪ |. На императорѣ накинутъ поверхъ кольчуги плащъ; въ правой рукѣ, опущенной на престолъ, онъ держитъ мечъ, а лѣвая поднята вверхъ; внизу у престола щитъ съ изображеніемъ государственнаго герба; внизу, у ногъ Александра, его шлемъ. Кругомъ надпись: | НЕ ОПУЩУ МЕЧА ДОКОЛѢ ХОТЯ ЕДИНЪ ВРАГЪ ВЪ ЗЕМЛѢ МОЕЙ |.

На оборотной сторонѣ, въ срединѣ, надпись въ двѣ строки съ юбилейными датами: | 1812. | — | 1912. |; по краю помѣщенъ линейный орнаментъ, заимствованный съ мѣдныхъ монетъ царствованія Александра I за время 1802-1810 гг. (*см. рис. 1*)[1]).

Рис. 1.

Рисунокъ лицевой стороны не принадлежитъ исполнителю жетона, онъ заимствованъ съ односторонняго медальона оригинальной работы академика И. А. Шилова, вырѣзавшаго его въ дополненіе къ извѣстной

[1]) Изъ моего собранія, чеканенъ въ золоченой бронзѣ, діаметръ 30 м/м. Существуютъ жетоны, лицевая сторона которыхъ выбита другимъ, однороднаго же рисунка съ первымъ, штампомъ, на которомъ подъ обрѣзомъ помѣщена подпись гравера: | А. БРЫЛОВЪ |.

серіи медальоновъ гр. Ѳ. П. Толстого въ память военныхъ событій 1812-1815 гг. Принадлежность оригинала работѣ Шилова подтверждается находящеюся на немъ подписью: | СОЧИНЯЛЪ И РѢЗАЛЪ И : ШИЛОВЪ 1816 ГОДА. | [1]).

Существуетъ версія, что этотъ медальонъ былъ представленъ въ свое время на Высочайшее благоусмотрѣніе, однако одобренія не получилъ, не изъ-за степени художественнаго исполненія, а изъ-за смысла самаго рисунка, найденнаго самонадѣяннымъ. Эта версія находитъ косвенное себѣ подтвержденіе въ томъ, что шиловскій медальонъ не получилъ большого распространенія и, кромѣ того, подтверждается отчасти еще слѣдующимъ обстоятельствомъ.

Позднѣе, въ 1836 году, уже въ царствованіе императора Николая, было дано распоряженіе изготовить по рисункамъ оригинальныхъ медальоновъ гр. Толстого медали[2]), вырѣзка штамповъ для коихъ была поручена: для лицевой стороны — академику медальернаго искусства А. А. Клепикову (портретъ Александра, типа Родомысла), а для оборотной — часть ихъ ему же, остальные — медальеру Александру Лялину. Вмѣстѣ съ этими медалями стали изготовлять и штампъ для неодобреннаго ри-

Рис. 2.

---

[1]) Мнѣ неизвѣстно, гдѣ хранится подлинникъ *Шилова*, приведенная же надпись взята мною съ гальванопластической въ мѣди копіи изъ собранія *В. А. Ашика*, исполненной въ Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ Бумагъ (см: ея каталогъ: „Продажныя цѣны художественныхъ произведеній и гальванопластическихъ издѣлій Экспедиціи...“ СПБ., 1904, стр. 24, № 158).

[2]) См. *Прозоровскаго* — „Гр. Ѳедоръ Петровичъ Толстой, какъ медальеръ“. СПБ., (1873), стр. 32.

сунка шиловскаго медальона, однако, работа была прервана, вѣроятно, по высказанному выше предположенію и штемпель остался неоконченнымъ.

Точно неизвѣстно, кто его рѣзалъ, но возможно думать, что онъ изготовлялся однимъ изъ упомянутыхъ выше медальеровъ. Неизвѣстно также, былъ ли штемпель представленъ на Монетный Дворъ; вѣрнѣе полагать, что онъ остался на рукахъ у исполнителя. По крайней мѣрѣ на Монетномъ Дворѣ о немъ нѣтъ никакихъ свѣдѣній.

Даю изображеніе рѣдкаго пробнаго оттиска въ оловѣ съ этого неоконченнаго штампа (*см. рис. 2*)[1]), воспроизводящаго ту же фигуру

Рис. 3.

[1]) Изъ собранія *П. В. Зубова*, діаметръ 65 м/м., безъ подписи *Шилова*. Лицевая сторона медали, битой этимъ штампомъ, имѣетъ обычное для толстовской серіи медалей, погрудное изображеніе Александра въ образѣ Родомысла. Каждая изъ сторонъ ея оттиснута отдѣльно, а затѣмъ обѣ онѣ соединены были посредствомъ пайки.

Александра съ тождественной круговой надписью, съ небольшимъ, однако, отличіемъ въ мелкóй детали рисунка: на подлинникѣ Шилова шлемъ императора поставленъ у его ногъ въ вертикальномъ положеніи, а на медали онъ изображенъ лежащимъ. Ю. Б. Иверсенъ въ своемъ трудѣ: „Неизданныя и рѣдкія русскія медали“ [1]) далъ описаніе (безъ рисунка) этой запрещенной медали по гальванопластическому снимку изъ собранія Прейса, снятому съ оловянной медали того же собранія, но впослѣдствіи утерянной.

Кромѣ оттисковъ съ неоконченнаго штампа для медали, существуютъ еще литые въ оловѣ односторонніе медальоны, представляющіе собою точную копію шиловскаго оригинала, но въ большемъ размѣрѣ (*см. рис. 3*) [2]). На нихъ, какъ и на медальныхъ пробныхъ оттискахъ, фамилія Шилова отсутствуетъ. Вслѣдствіе этого обстоятельства шиловскій медальонъ, обычно, приписывали работѣ гр. Толстого, а отсутствіе его изображенія въ изданіяхъ всѣхъ рисунковъ съ медальоновъ Толстого объясняли его неутвержденіемъ. О подобномъ медальонѣ упоминаетъ и Иверсенъ [3]), приписывая его также гр. Толстому. Пользуюсь случаемъ, исправляю это ошибочное мнѣніе. Литые медальоны, повидимому, современны подлиннику. Обращаясь къ юбилейному жетону, слѣдуетъ замѣтить, что А. Брылловъ пользовался для своей работы, вѣроятно, однимъ изъ этихъ оловянныхъ медальоновъ.

1 октября, 1913.

---

[1]) СПБ., 1874, стр. 12, № 70. Эту медаль *Иверсенъ* считаетъ „медалью въ воспоминаніе манифеста имп. Александра I“.

[2]) Изъ собранія *П. В. Зубова*, олово, діаметръ 164 м/м.; данный рисунокъ уменьшенъ до 125 м/м.

[3]) См. его — „Медали въ честь русскихъ государственныхъ дѣятелей и частныхъ лицъ“, т. II, 1883, стр. 247.

Александра съ тоз небольшимъ, однако,
отличіемъ въ мелк ѣ Шилова шлемъ
императора постав положеніи, а на ме-
дали онъ изображе ь въ своемъ трудѣ:
„Неизданныя и рѣ аніе (безъ рисунка)
этой запрещенной снимку изъ собранія
Прейса, снятому бранія, но впослѣд-
ствіи утерянной.

Кромѣ оттиск медали, существуютъ
еще литые въ олов авляющіе собою точ-
ную копію шиловск змѣрѣ (*см. рис. 3*)[2]).
На нихъ, какъ и н , фамилія Шилова
отсутствуетъ. Вслѣд й медальонъ, обычно,
приписывали работ его изображенія въ
изданіяхъ всѣхъ р ого объясняли его
неутвержденіемъ. О Иверсенъ[3]), при-
писывая его также емъ, исправляю это
ошибочное мнѣніе. овременны подлин-
нику. Обращаясь к ѣтить, что А. Бры-
ловъ пользовался ь изъ этихъ оловян-
ныхъ медальоновъ.

1 октября, 1913.

---

[1]) СПБ., 1874, ст ь „медалью въ воспо-
минаніе манифеста имп.

[2]) Изъ собранія *П* иный рисунокъ умень-
шенъ до 125 м/м.

[3]) См. его — „Медали въ честь русскихъ государственныхъ дѣятелей и частныхъ лицъ“, т. II, 1883, стр. 247.

2014104809

ЛИТФОНД
№ 50
М.К.